

MARSZAŁEK SEJMU ELŻBIETA WITEK OGŁASZA  
OGÓLNOPOLSKI KONKURS DLA MŁODZIEŻY SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH  
**POLSKIE SERCE PĘKŁO. KATYŃ 1940**

**REGULAMIN**

**I. Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa warunki Ogólnopolskiego Konkursu pt. „Polskie Serce Pękło. Katyń 1940” organizowanego z inicjatywy Marszałek Sejmu Elżbiety Witek przez Kancelarię Sejmu.

2. Konkurs skierowany jest do młodzieży szkół ponadpodstawowych ma na celu upamiętnienie Zbrodni Katyńskiej, zwany dalej „Konkursem”. Niniejszy regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu oraz warunki uczestnictwa w Konkursie.

**3. Członkami komitetu honorowego są:**

- 1) Przewodniczący: Prezydent RP;**
- 2) Minister Obrony Narodowej;**
- 3) Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji;**
- 4) Minister Edukacji Narodowej;**
- 5) Prezes Instytutu Pamięci Narodowej.**

4. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach – plastycznej oraz literackiej:

- 1) w kategorii plastycznej zadaniem uczestnika Konkursu jest stworzenie projektu karty pocztowej na temat związany ze Zbrodnią Katyńską;
- 2) w kategorii literackiej zadaniem uczestnika jest przygotowanie pracy pisemnej na temat: „Polskie serce pękło. Katyń 1940 – dlaczego nie wolno nam zapomnieć o Katyniu?”.

5. Każdy uczestnik Konkursu może złożyć jedną pracę w każdej z kategorii.

6. Organizatorem Konkursu jest Kancelaria Sejmu, zwana dalej "Organizatorem". Wszelkie pytania związane z organizacją konkursu należy kierować na adres: Kancelaria Sejmu, Gabinet Marszałka Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8, 00-902 Warszawa, tel. (22) 621 89 97.

7. Prace konkursowe należy składać do dnia 23 marca 2020 r.

8. Ogłoszenie wyników Konkursu przez komisję konkursową pod przewodnictwem prof. Tadeusza Wolszy nastąpi po rozstrzygnięciu Konkursu.

8 O terminie uroczystości rozdania nagród uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną, na wskazany przez uczestnika konkursu adresu e-mail oraz na stronie internetowej Sejmu nie później niż do dnia 17 kwietnia 2020 r.

## **II. Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs skierowany jest do uczącej się młodzieży szkół ponadpodstawowych położonych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Prace mogą być realizowane oraz zgłaszane do Konkursu indywidualnie albo zespołowo.

3. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie rodzin pracowników Kancelarii Sejmu (zstępni, rodzeństwo i osoby pozostające w stosunku przysposobienia).

4. Praca plastyczna musi spełniać następujące kryteria:

- 1) być niepowtarzalna i oryginalna, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.);
- 2) być sporządzona w formacie A5 (148x210 mm);
- 3) może być wykonana w dowolnej technice, nie ma wymagań co do stylu, kolorów i rodzaju czcionki.

5. Dopuszcza się przyjęcie do Konkursu wersji elektronicznej pracy plastycznej; w takim przypadku powinna być ona zapisana na nośniku elektronicznym, w formacie .pdf oraz musi być do niej dołączony wydruk w wersji papierowej.

6. Praca pisemna musi spełniać następujące kryteria:

- 1) być niepowtarzalna i oryginalna, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.);
- 2) objętość pracy nie może przekroczyć 6 stron formatu A4;
- 3) należy użyć czcionki Times New Roman o rozmiarze 12;
- 4) interlinia powinna wynosić 1,5, a marginesy znormalizowane – 2,54 mm.

7. Do pracy konkursowej należy dołączyć wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia konkursowego (załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu), którą można pobrać ze strony internetowej Organizatora:

<http://www.sejm.gov.pl>

9. W Konkursie oceniane będą prace, które zostaną:

- 1) przesłane do Organizatora do dnia 23 marca 2020 r. w zamkniętej kopercie na adres Organizatora: Kancelaria Sejmu – Gabinet Marszałka Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8, 00-902 Warszawa;
- 2) złożone w ww. terminie w Wydziale Podawczym Kancelarii Sejmu: Al. Na Skarpie 16, 00-488 Warszawa

z dopiskiem Konkurs – „Polskie serce pękło. Katyń 1940”.

Za datę złożenia pracy konkursowej uważa się datę nadania jej w placówce operatora pocztowego albo złożenia jej w Biurze Podawczym Kancelarii Sejmu.

10. Prace konkursowe nie spełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w części I pkt. 6, nie będą podlegały ocenie.

11. Nadesłanie lub dostarczenie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.

12. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nie będzie zgłaszał żadnych roszczeń względem Organizatora z tytułu wykorzystania przez niego pracy konkursowej nadesłanej wraz ze zgłoszeniem konkursowym lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.

13. Koszty przesyłki ponoszą autorzy prac. Nadesłane prace, dokumenty i nośniki elektroniczne na których dokonano utrwalenia pracy konkursowej nie podlegają zwrotowi.

### **III. Nagrody**

1. Komisja konkursowa przyzna nagrody rzeczowe za pierwsze, drugi i trzecie miejsce w obu kategoriach oraz wyróżnienia za miejsca od czwartego do dziesiątego. Informacja o nagrodach rzeczowych zostanie opublikowana przez Organizatora w późniejszym terminie, za pośrednictwem strony internetowej Sejmu: <http://www.sejm.gov.pl>.

2. W przypadku, gdy praca była realizowana zespołowo, nagroda przyznana zostanie wszystkim członkom zespołu.

3. Nagroda zostanie przekazana wyłonionym laureatom Konkursu po zawarciu umowy o przeniesie na Organizatora praw autorskich majątkowych do wybranej pracy plastycznej lub pracy literackiej.

#### **IV. Ocena**

1. Prace zostaną ocenione przez komisję konkursową, o której mowa w części III pkt. 1 Regulaminu, powołaną przez Organizatora.

2. Komisja konkursowa dokona wyboru 10 prac plastycznych oraz 10 prac literackich, przy zachowaniu kolejności od 1 do 10, gdzie 1 jest najlepszą pracą plastyczną lub pracą literacką.

3. Prace sporządzone przez Uczestników ze szczególnymi potrzebami (z niepełnosprawnościami) będą oceniane na równych prawach z uwzględnieniem możliwości tych Uczestników.

4. Decyzje Komisji zapadają większością głosów. W przypadku równości głosów decyduje głos przewodniczącego.

5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

6. Z rozstrzygnięcia Konkursu sporządza się protokół, który podpisują członkowie Komisji uczestniczący w posiedzeniu.

#### **V. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiego projektu**

1. Autorzy nagrodzonych prac zobowiązani są do przeniesienia na Organizatora wszelkich majątkowych praw autorskich (w tym wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia nabytych praw na inne osoby) do stworzonej przez siebie pracy plastycznej lub pracy literackiej. Przeniesienie ww. praw ma charakter nieodpłatny. W tym celu autorzy prac nagrodzonych zawrą z Organizatorem umowę, co będzie jednoznaczne z możliwością wykorzystania przez Organizatora nagrodzonych prac konkursowych na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji oraz do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą, w tym m.in. do:

1) utrwalania, zwielokrotniania i digitalizacji utworu dowolną techniką, wytwarzanie bez żadnych ograniczeń ilościowych każdą techniką, w tym: drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, w pamięci komputera, jak i w lokalnej sieci komputerowej oraz sieci Internet, w szczególności on-line, na każdym znanym w dacie podpisania umowy nośniku;

- 2) rozpowszechniania utworu bez żadnych ograniczeń czasu, terytorium lub ilościowych, w szczególności poprzez wprowadzenie do obrotu na każdym znanym w dacie podpisania umowy nośniku;
- 3) udostępniania on-line (w tym także przesyłanie za pośrednictwem lokalnej sieci komputerowej oraz sieci Internet), w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publicznego udostępniania w taki sposób, aby zapewnić dostęp do utworu lub jego fragmentu w miejscu i czasie wybranym przez odbiorcę;
- 4) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 5) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publicznego wystawienia, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci internet;
- 6) wykorzystywania utworu w zakresie działań promocyjnych Organizatora samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalanie czy eksponowanie obrazu utworu na znaczkach, plakietkach, plakatach, itp.

2. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.

3. Przez zezwolenia, o których mowa wyżej rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Organizatorowi. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostają udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje przejście na Organizatora własności egzemplarza utworu.

5. Autor oświadcza, że:

- 1) autorskie prawa majątkowe do wykonanego utworu należeć będą wyłącznie do niego;
- 2) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworu nie będą w żaden sposób ograniczone i obciążone prawami osób trzecich oraz, że utwór nie będzie naruszać praw osób trzecich;
- 3) przysługuje mu wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworu;
- 4) prawa i zezwolenia, o których mowa powyżej obejmują całość praw i zezwoleń niezbędnych do eksploatacji utworu w zakresie określonym w umowie zawartej z autorem nagrodzonej pracy.

6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zlecenia autorowi pracy nagrodzonej ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy.

## **VI. Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.

2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przesłanych materiałów do zaprezentowania ich m.in. na stronie internetowej Organizatora lub w formie czasowej wystawy w Sejmie.

3. Zwycięska praca plastyczna będzie emitowana w formie pocztówki we współpracy z Poczta Polska i wprowadzona do obiegu rynkowego.

4. Autor pracy ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca naruszała prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.

5. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora: <http://www.sejm.gov.pl>

6. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.

7. Każdy uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora konkursu o wyjaśnienie treści niniejszego Regulaminu.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą Konkursu.

9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.

10. Autorzy zwycięskich projektów zachowują prawo do wykorzystania informacji o wygraniu niniejszego Konkursu.

11. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu cywilnego.

## VII. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 z późn. zm.), zwanego dalej „RODO”, Organizator informuje, a uczestnik Konkursu przyjmuje do wiadomości co następuje:

- 1) administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu jest Kancelaria Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8, 00-902 Warszawa;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych:
  - a) korespondencyjny: Inspektor Ochrony Danych Kancelaria Sejmu, ul. Wiejska 4/6/8, 00-902 Warszawa,
  - b) e-mail: [iod@sejm.gov.pl](mailto:iod@sejm.gov.pl);
- 3) dane osobowe uczestnika Konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz w celach archiwizacyjnych i będą udostępniane podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania na mocy przepisów prawa;
- 4) podanie danych osobowych oraz zgoda na ich przetwarzanie jest dobrowolne, jednak ich niepodanie będzie skutkowało niemożliwością uczestnictwa w Konkursie;
- 5) dane osobowe uczestnika Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu;
- 6) uczestnikowi Konkursu przysługuje:
  - a) prawo dostępu do treści jego danych osobowych,
  - b) prawo sprostowania danych osobowych,
  - c) w zakresie wynikającym z przepisów prawa – prawo do usunięcia, jak również prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - d) prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;
  - e) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli zdaniem uczestnika Konkursu przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy prawa.

KARTA ZGŁOSZENIA KONKURSOWEGO

POLSKIE SERCE PEKŁO. KATYŃ 1940

OGÓLNOPOLSKI KONKURS DLA MŁODZIEŻY SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH  
POD PATRONATEM MARSZAŁKA SEJMU

Dane uczestnika konkursu: Imię i nazwisko autora:

.....

Data urodzenia: .....

Adres do korespondencji:

.....

Nazwa i adres szkoły, klasa.....

.....

Numer telefonu: .....

Adres e-mail: .....

Oświadczam, że przesłany projekt jest mojego autorstwa i nie brał udziału w żadnym innym konkursie, posiadam do niego wyłączne osobiste i majątkowe prawa autorskie. Zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i przyjmuję do wiadomości wszelkie zawarte w nim uregulowania. W przypadku wygrania konkursu zobowiązuję się do zawarcia z jego Organizatorem umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do zwycięskiego projektu w zakresie i na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu.

.....

(data i podpis uczestnika Konkursu/podpis przedstawiciela ustawowego / opiekuna prawnego w przypadku niepełnoletnich uczestników Konkursu)

**Wyrażam zgodę** na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu.

Wyrażenie zgody jest dobrowolne i udzielane na czas nieokreślony.

W każdej chwili uczestnikowi przysługuje prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej wycofaniem.

.....

(data i podpis uczestnika Konkursu/podpis przedstawiciela ustawowego / opiekuna prawnego w przypadku niepełnoletnich uczestników Konkursu)